

Kráľovná nebies (20)

melódia: J. Halmo
text: V. Magdolen
harm.: Š. Olos SDB a P. Franzen

Predohra

Musical notation for the prelude, consisting of two staves (treble and bass clef) in 8/8 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

man.

Musical notation for the first system of the hymn, including two staves and two lines of lyrics. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

1. Krá - ľov - ná ne - bies, Pan - na Má - ri - a, tys' naj - kraj - šia z hviezd,
2. Pa - trón - ka na - ša, Mat - ka je - di - ná, k te - be sa vzná - ša

Musical notation for the second system of the hymn, including two staves and two lines of lyrics. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

1. čis - tá ľa - li - a. Ku te - be vdy - chá zbož - ný ná - rod tvoj,
2. pros - ba ú - prim - ná. Všet - ci sme tvo - ji, vie - ru na - šu stráž,

Musical notation for the third system of the hymn, including two staves and two lines of lyrics. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

1. mod - lit - ba ti - chá zmier - ni ne - po - koj. Pri - túľ nás do svoj - ho lo - na,
2. v du - chov - nom bo - ji po - moc pre - u - káž. Ná - rod tvoj ľa o to pro - sí,

Túto pieseň napísal Jozef Halmo, hudobník s veľkou melodickou invenciou. Jozef Halmo prežil časť života v Mníchove, kde spolu s ThDr. Antonom Hlinkom vytvoril pre slovenských krajajnov vianočnú omšu s názvom „Radostná zvesť ozýva sa“. Tá sa stala známou i na Slovensku.

Hymnická mariánska pieseň „Kráľovná nebies“ sa u nás rozšírila po tom, čo ju don Štefan Olos SDB upravil pre miešaný zbor. Po roku 1989 sa objavila aj vo vysielaní rozhlasových staníc.

Zo zborovej úpravy dona Olosa je odvodený aj tento organový sprievod. V tejto úprave, jednohlas so sprievodom organa, je pieseň vhodná aj pre ľud.

1. k tebe vi-nie-me sa s dô-ve-rou a keď te-lo na-šeskoná, po-slednou bud'o-po rou.
 2. ty si Mat-ka do-brá, lás-ka-vá, čo si diet-ky v srd-ci no-sí, predzlo-bou ich zastá-va.

1.-2. K nám sa o-bráť, ó, Mat-ka lás-ka-vá, znie na-ša pie-seň,

na-ša o-sla-va, u Sy-na svoj-ho za nás o-ro-duj,

na-šu dra-hú vlasť, Mat-ka, o-chra-ňuj. Mat-ka, o-chra-ňuj.

Dohra (ad lib. o oktávu vyššie)

poco a poco rit.